

MUSIQUE' HALLES DE LOMAGNE

Piano de rêve... et création musicale !

JARDINS DE COURSIANA FLAMARENS

SAINT-CLAR MAUVEZIN COLOGNE GIMONT LOMBEZ

+ un concert au CHATEAU de CASTEX D'ARMAGNAC

+ un concert au DOMAINE DE BILÉ (BASSOUES)

du 10 juillet au 12 août 2021



Un grand festival de 8 programmes artistiques déployés en 24 concerts sous les halles de sept villages remarquables de Lomagne et de Gascogne toulousaine.

Du grand art en plein air qui résonne sous les charpentes !

Partenariat avec deux artistes gersois dont nous pourrons contempler les œuvres au cours de certains concerts: le plasticien Gérard Barbe, le peintre Wilhem Heijkoop.

Une programmation centrée sur l'art du Piano et sur la Nouveauté, qui sont les deux piliers de PianoNovo.

Piano : six magnifiques pianistes à découvrir, dont plusieurs reliés à l'Occitanie.

Novo : commande de trois chorégraphies à une toute jeune danseuse, et de plusieurs pièces de Tango actuel. Par ailleurs, œuvres fraîchement composées pour piano & euphonium, polyphonie corse d'aujourd'hui.

Du classique dans le vent !

NB Les musiciens offriront des extraits de concerts auprès de différents EHPAD au cours de la tournée.

DATES

SAMEDI 10 JUILLET 21H	COLOGNE	1a. UNOPIA "LES TRETEAUX"
DIMANCHE 11 JUILLET 19H	LOMBEZ	1a. UNOPIA "LES TRETEAUX"
MERCREDI 14 JUILLET 21H	LA ROMIEU/COURSIANA	1b. UNOPIA "LA FÉÉRIE"
JEUDI 15 JUILLET 19H	FLAMARENS	1. A FUNTANA POLYPHONIES CORSES
VENDREDI 16 JUILLET 21H	ST CLAR	2. A FUNTANA POLYPHONIES CORSES
SAMEDI 17 JUILLET 21H	GIMONT	1b. UNOPIA "LA FÉÉRIE"
MARDI 20 JUILLET 21H	MAUVEZIN	2. A FUNTANA POLYPHONIES CORSES
MERCREDI 21 JUILLET 21H	LA ROMIEU/COURSIANA	3a. CREATION TANGO SCHWARZ
JEUDI 22 JUILLET 19H	FLAMARENS	3a. CREATION TANGO SCHWARZ
VENDREDI 23 JUILLET 21H	ST CLAR	4. LE VIOLON DE SAINT-SAËNS
SAMEDI 24 JUILLET 21H	COLOGNE	4. LE VIOLON DE SAINT-SAËNS
DIMANCHE 25 JUILLET	LOMBEZ	4. LE VIOLON DE SAINT-SAËNS
MARDI 27 JUILLET 21H	MAUVEZIN	5. TRIO & DANSEUSE
MERCREDI 28 JUILLET 21H	LA ROMIEU/COURSIANA	5. TRIO & DANSEUSE
JEUDI 29 JUILLET 19H	FLAMARENS	5. TRIO & DANSEUSE
VENDREDI 30 JUILLET 21H	ST CLAR	6. ROUSTEM SAITKOULOV Récital
SAMEDI 31 JUILLET 21H	CHATEAU CASTEX D'ARMAGNAC	6. ROUSTEM SAITKOULOV
DIMANCHE 1^{er} AOUT 19H	LOMBEZ	6. ROUSTEM SAITKOULOV Récital
MERCREDI 4 AOUT 21H	LA ROMIEU/COURSIANA	7. SENSATION EUPHONIUM
JEUDI 5 AOUT 19H	FLAMARENS	7. SENSATION EUPHONIUM
VENDREDI 6 AOUT 21H	ST CLAR	8. LES MAINS SYMPHONIQUES
SAMEDI 7 AOUT 21H	GIMONT	7. SENSATION EUPHONIUM
DIMANCHE 8 AOUT 19H	LOMBEZ	3b. TANGO CELLO PIANO
MARDI 10 AOUT 21H	MAUVEZIN	1b. UNOPIA "LES TRETEAUX"
JEUDI 12 AOUT 20 H	DOMAINE DE BILÉ (BASSOUES)	1b. UNOPIA "LES TRETEAUX"

1a – UNOPIA " LES TRETEAUX " **Camion-scène avec piano de concert**

fondé par Guilhem FABRE

« uNopia permet de faire découvrir et aimer la musique, sortir des murs »

Guilhem est un pianiste virtuose formé au Conservatoire National Supérieur de Paris puis à l'Institut Gnessine de Moscou, qui veut que le piano classique « sorte des murs » afin de susciter le coup de foudre en l'amenant aux personnes.

*Vidéo reportage en forêt de Compiègne
cliquer sur l'image*



Avec le comédien François MICHONNEAU



uNopia vous propose une rencontre entre les notes et les mots, un récital de piano où musique classique et poésie française se croisent, se mêlent et se répondent... Un moment de partage après l'isolement comme un rayon de soleil après la pluie, en toute simplicité. François Michonneau est un des grands comédiens d'Olivier Py, directeur du festival d'Avignon.

Vidéo



1b – UNOPIA " LA FÉÉRIE " **Camion-scène avec piano de concert**

fondé par Guilhem FABRE

« uNopia permet de faire découvrir et aimer la musique, sortir des murs »

Guilhem est un pianiste virtuose formé au Conservatoire National Supérieur de Paris puis à l'Institut Gnnessine de Moscou, qui veut que le piano classique « sorte des murs » afin de susciter le coup de foudre en l'amenant aux personnes.

TV reportage à Argentière pour France 2



Piano à 4 mains avec Sarah MARGAINE

Sarah Margaine est une brillante pianiste de même promotion que Guilhem Fabre au Conservatoire de Paris, qui a développé tout un répertoire sud-américain.



- 3 Danses Slaves d'Anton DVORAK
- l'Apprenti Sorcier de Paul DUKAS
- les Danses Polovtsiennes d'Alexandre BORODINE
- la Rapsodie Espagnole de Maurice RAVEL
(Prélude à la nuit, Malagueña, Habanera, Feria)

Ces oeuvres ont toutes pour fil conducteur la féerie, la danse et le mystère.

2- A FUNTANA

Polyphonies corses a capella



A Funtana, c'est l'histoire de trois femmes qui, après des parcours musicaux différents, se sont réunies autour d'un amour commun profond pour la terre de Corse, sa culture, sa musique et ses polyphonies en particulier, dont elles se sont imprégnées avec passion, jusqu'à la source.

Fanny CHÂTELAIN

Muriel CHIARAMONTI

Françoise ROUDIER

Vidéo



Elles ont choisi un répertoire qui allie les fameuses *paghjelles*, chants religieux, et la chanson nouvelle inspirée de la tradition.

3a - CREATION TANGO SCHWARZ

Violoncelle & Guitare amplifiée

Créations et Guitare : ALEJANDRO SCHWARZ

dédiées au violoncelliste : DIMITRI MASLENNIKOV



C'est d'abord la rencontre du violoncelle de Dimitri Maslennikov avec le Tango moderne, avec les échos et le rythme de la ville et de la nuit de Buenos Aires, l'intime et la griffe, la violence et la caresse... A.Schwarz

Alejandro Schwarz est un des principaux compositeurs de tango actuels, créateur de l'orchestre argentin *El Arranque* et plus tard en France, du quintette *El Despuès* avec Henri Demarquette et Victor Villena.

[Biographie](#)

Dimitri Maslennikov est né à Saint-Petersbourg, d'origine tzigane espagnole. A 13 ans il remporte le concours Rostropovitch et est envoyé se parfaire en France, où il est devenu un soliste de dimension internationale.

Vidéo Dimitri Maslennikov jouant Piazzolla



3b - TANGO CELLO PIANO

Violoncelle & Piano

Créations et Guitare : ALEJANDRO SCHWARZ

dédiées au violoncelliste : DIMITRI MASLENNIKOV

Avec la pianiste : Marine DI GIORNO



C'est d'abord la rencontre du violoncelle de Dimitri Maslennikov avec le Tango moderne, avec les échos et le rythme de la ville et de la nuit de Buenos Aires, l'intime et la griffe, la violence et la caresse... A.Schwarz

Dimitri Maslennikov est né à Saint-Petersbourg, d'origine tzigane espagnole. A 13 ans il remporte le concours Rostropovitch, est envoyé se parfaire en France, où il devient un soliste exceptionnel de niveau international proche des plus grands chefs d'orchestre.

Marina di Giorno est une artiste de scène incandescente, à la fois virtuose classique aux nombreux 1^{er} Prix dès l'enfance, et tournée vers la pop-rock !

Vidéo



4- LE VIOLON DE SAINT-SAËNS



François PINEAU-BENOIS

Violoniste particulièrement chaleureux avec un charisme de feu, 1^{er} Prix du concours Glazounov et Grand Prix Ciboure de l'Académie Ravel.

[Page internet](#)

Victor METRAL

Pianiste né en Savoie au jeu ancré, puissant et vif, un des plus demandés France aujourd'hui. 1^{er} Prix en trio du concours Haydn de Vienne.

[Page internet](#)

Vidéo cliquer ci-dessous



Chefs d'œuvres de "Musique française" tour à tour spirituelle, enjouée, chatoyante, avec un hommage particulier au génie de Camille Saint-Saëns dont 2021 fête le bicentenaire.

César FRANCK

Maurice RAVEL

Camille SAINT-SAËNS

5- TRIO & DANSEUSE

"D'OÙ SOUFFLE LE VENT D'EST"

Vent de renouveau sur le monde romantique : de tout jeunes compositeurs d'Europe centrale allient la grâce des temps anciens à l'élan vers l'avenir !
Ici, tout a été écrit entre 18 et 25 ans.



Violon, François PINEAU-BENOIS

Alto, Antonin LE FAURE

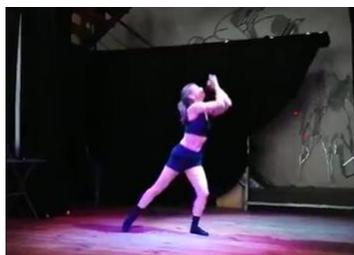
Violoncelle, Tiphaine LUCAS

Danse, Vaena BERCY

Aubade en trio à cordes



Vaena Bercy



Les musiciens sont de jeunes artistes diplômés du Conservatoire National Supérieur de Paris, de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, ils sont lauréats de concours internationaux.

Trois chorégraphies de la danseuse gersoise Vaena Bercy qui se perfectionne actuellement à Toulouse auprès de différents maîtres en classique, contemporain et jazz.

MUSIQUES DE

SCHUBERT R. STRAUSS ENESCO DOHNANYI KODALY KLEIN BORODINE

6- RECITAL DE PIANO

ROUSTEM SAÏTKOULOV



« Saïtkoulov livre un récital d'une admirable justesse. Intériorité, profondeur, délicatesse, noblesse aristocratique dominant son jeu. Avec cette grande manière classique, sobre et lyrique, des nuances raffinées sans l'ombre d'une affectation ni maniérisme, une virtuosité transcendante en ce qu'elle est dominée et invisible. »

Ecrit le critique Alain Lompech à propos de son dernier disque, « Chopin » paru fin 2020.

Vainqueur des Piano Masters de Monte-Carlo après une série de grands Prix, Roustem Saïtkoulov est un des plus fins virtuoses du monde, issu de la prestigieuse école russe de piano.

Roustem Saïtkoulov est par ailleurs le principal partenaire du violoniste Maxime Vengerov.

[Page internet sur l'artiste](#)

Vidéo



Romantisme intense avec ce grand maître du piano !

SCHUBERT Quatre Impromptus opus posthume
[écouter l'oeuvre](#)

BRAHMS Kreisleriana
[écouter l'oeuvre](#)

7- SENSATION EUPHONIUM

Victor METRAL & Lilian MEURIN



EUPHONIUM : Le jeune **Lilian MEURIN** s'impose comme un des euphoniumistes les plus talentueux de sa génération, lauréat de nombreux concours internationaux et membre d'ensembles renommés.

[Page internet](#)

PIANO : **Victor METRAL** quant à lui, à l'énergie rythmique de roc, fait partie des pianistes les plus recherchés en France aujourd'hui.

[Page internet](#)

Ensemble ils jouent un programme alliant classique et moderne autour de RACHMANINOV, BIZET (Carmen), Olivier GREIF ou le jeune compositeur Gabriel PHILIPPOT qu'ils ont enregistré au disque, extrait ici :

Vidéo



8 - LES MAINS SYMPHONIQUES

Deux magnifiques pianistes toulousains !

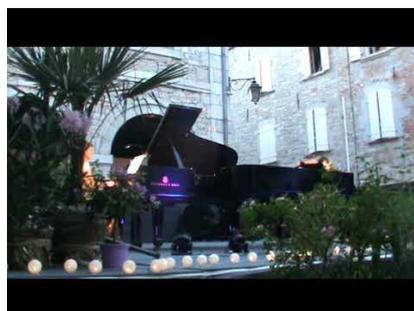


Le duo "Les Mains Symphoniques" a été créé par les pianistes **Anna JBANOVA** et **Tom GRIMAUD**, tous deux diplômés du Conservatoire Supérieur de Paris, et lauréats de nombreux concours internationaux. Il est né de leur amour commun pour le répertoire symphonique, et des capacités uniques du piano pour jouer les oeuvres écrites pour l'orchestre.

C'est lors de la première Académie de direction d'orchestre dirigée par Tugan Sokhiev, en 2016, en collaboration avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, qu'Anna et Tom mirent leur talents en commun pour la première fois, en tant que pianistes invités.

Dans les différents programmes des Mains Symphoniques se côtoient ainsi les oeuvres symphoniques de Beethoven à Chostakovitch, en passant par Liszt, Tchaïkovski, Rachmaninov, Debussy, Ravel, ou encore Stravinski... mais aussi les oeuvres pour piano solo de ces mêmes compositeurs, les deux pianistes ayant à coeur de montrer que les pensées orchestrales et pianistiques des compositeurs ne sont jamais très éloignées et se marient à merveille au cours d'un même programme.

Extrait de concert à deux pianos



Association PianoNovo

Sigolène de Lestapis

06 13 52 94 86

Sigopiano@gmail.com

13, place Albert Descamps – 32700 Lectoure

N° Siret : 828 902 106 000 24

Licences d'entrepreneur de spectacles: N.2: 1108807 / N.3: 1108808

